

naar i dag maler ikoner lige så godt som munkene fra halvøen Athos i Grækenland.

Drømmen var et tegn

Netop konfirmeret var Charlotte som 14-årig med sine forældre på Rhodos. Her så hun for første gang græske ikoner og blev så fascineret af dem, at hun besluttede sig for at lære at male dem. Problemet var bare, at der skulle gå 25 år, før hun fandt en lærer i Danmark.

– Så en dag kom min stedsøn ind ad døren sammen med en veninde, der havde et ikon under armen. Det havde hun selv malet på Langeland Kunsthøjskole hos Gitte Buch. Ikonet var så smukt, at jeg måtte vide, hvem der havde lært hende at male det.

Herefter meldte Charlotte sig til et kursus på Langeland. Men inden dagen kom for kursets start, gik skolen konkurs. Der var ingen undervisning, og pengene var tabt. Så i stedet fandt Charlotte frem til Gitte Buch privat og kom på kursus hos hende, hvor hun malede samme ikon, som hun siden malede til Desmond Tutu.

– Og så havde jeg undervejs en drøm om natten: Jeg så en lille munk komme ud af bjergene på ikonet. Det var en utroligt levende og stærk oplevelse. Da vidste jeg, at jeg ville male ikoner og få kristendommen helt ind i hænderne.

– Jeg havde også en drøm om, at der kom en lille pensel ud af den klare, blå himmel og landede i min hånd. Ligesom en fjer, der dalede ned i hånden. Man kan godt sige, det er et tegn. Og lige efter blev jeg ringet op og spurgt, om jeg ville være med i en gruppe sammen med en Athosmunk, der malede ikoner.

Kurset foregik i en stor, gammel lade på Fyn. Det var exceptionelt, at en munk fra Athos sådan fik lov til at rejse til Danmark og undervise. Endda at undervise kvinder, som er forment adgang på Athos. Munken hed Fader Gregorius.

I lære hos en munk

Gregorius underviser i den klassiske byzantinske ikonmaling, sådan som man har malet ikoner i næsten 2.000 år, siden Lukas fik lov til at male Jesu familie efter hans død. Og at male Jesus efter jomfru Marias vejledning. Så Charlotte skulle ikke bare lære teknikken at male ikoner,

DERFOR MØDTE CHARLOTTE MED TUTU

Charlotte og hendes mand Allan har et hus i Cape Town og har siden apartheidens ophævelse arbejdet gratis to måneder om året med gadebørn og aids-syge børn i Cape Town. Allan er oprindelig fra Cape Town, men kom til Europa som 16-årig og vendte først tilbage til Sydafrika efter apartheidens fald. I Danmark har han bl.a. siddet i bestyrelsen for Mandela Center i Danmark, som arbejder for fred, og har derigennem forbindelse til Desmond Tutus Peace Centre, som stadig er under opbygning i Cape Town. Ved et møde på Centeret for Fredsløsning i Indien var Charlotte med som hustru, og her mødte de bl.a. Desmond Tutus assistent, som Charlotte gav nogle af sine postkort med ikon-motiver, hvorefter han spurgte, om hun kunne male et ikon til Desmond Tutu. Det sagde hun ja til på én betingelse: Hun ville ikke have penge for det. Et eventuelt beløb skulle i stedet gå til fredscenteret.

hun skulle helt ind i den kristne mystik.

– Jeg startede den lange, lange vej fra ingenting ved at øve og øve mig både på de indre veje med Kristusbevidstheden og næstekærligheden samt de tekniske veje. For et ikon fungerer som et vindue til evigheden. Til Guds fred. Guds skønhed. Guds stilhed. Jeg kunne bare ikke lade være. Det brændte inde i mig. Det var dog en trang vej. For som

Aldrig nogensinde vil Charlotte glemme sit møde med Desmond Tutu, hvor hun gav ham et ikon under overværelse af hans datter Mpho A Tutu.



Charlotte siger, så har Gregorius ikke gået på pædagogisk grundkursus, men er oplært i det, man kalder den sorte skole – som lærling af en mester. Og de første mange år erklærede han, at Charlotte stadig gik i børnehaveklasse: »Hvor er sjælen i det, du laver!«, spurgte han – men på en kærlig og varm måde. Så tiden med Gregorius var fyldt med ommere, der bare gjorde Charlotte mere viljefast.

Derfor mestrer hun nu den byzantinske skole, hvor man maler lag på lag fra mørket mod lyset, på træplader belagt med 12 lag poleret kridt, hvor man selv laver sin maling af pigment og æggeblomme og bruger ægte bladguldet.

Undervisningen foregik hver sommer i ti år. I dag har Charlotte selv undervist i 14 år: konfirmander, kursister, aftenskoleelever og nonner.

Men tilbage til Cape Town og Desmond Tutu. Charlotte er nu blevet bedt om at male et ikon til domkirken i Cape Town. Og når hun går ind på Desmond Tutus hjemmeside, kan hun konstatere, at her findes et foto af hende med ikonet sammen med Desmond Tutu og hans datter. Det næste billede er af Desmond Tutu sammen med Barack Obama. Og næste igen af Desmond Tutu og Nelson Mandela. Så Charlotte kan i dag med rette konstatere, at hun er kommet i fint selskab... ■

Køb julegaven til personalet direkte hos producenten og spar op til 40%

Besøg os på www.danishwine.dk og webshop www.vin-og-vinudstyr.dk

GAVEKASSE 1 :

Kakaomandler
Terrine Vielle
Crema Peeperoni
Riso Carnaroli
Rødvinseddike
Hydeblomstvin

PRIS KR. 335,-



GAVEKASSE 2 :

Confit de Canar
Pommerens
Chokolade
Peter Larsen Kaffe
- m. firmalogo
Rødvinseddike
Dansk Rødvin

PRIS KR. 490,-



GAVEKASSE 3 :

Vanilie Mandler
Pesto
Foie Gras
Terrine Vielle
Dansk Jordbærvin

PRIS KR. 315,-



GAVEKASSE 4 :

Dansk Kirsebærvin
Dansk Hvidvin
Dansk "Champagne"
Dansk Rosé
Dansk Rødvin
Chokolade

PRIS KR. 770,-



Julegaven til den vininteresserede m/k Køb en vingård !!!

– eller udstyr til fremstilling af vin



Pris kr. 1.900.000

Vi pakker naturligvis lige den gavekurv de ønsker...

- Lækker Belgisk chokolade med logo/firmanavn
- Peter Larsen kaffe med firmalogo min. 72 stk.
- Priserne er inkl. moms
- Ved ordrer over kr. 10.000 gratis levering



Højbakke Vingård ApS - Vesternæsvej 58 - 4900 Nakskov - telefon 5494 8610 - kf@danishwine.eu
www.danishwine.dk og webshop www.vin-og-vinudstyr.dk